

# Journée étude « Exposer / Être exposée » - Mercredi 7 mars 2018

---

Longtemps, les femmes artistes ont travaillé dans le secret des ateliers, le plus souvent anonymement. À partir des années 60, non sans efforts et provocations, elles ont commencé à gagner le devant de la scène ; aujourd'hui, elles sont au moins aussi nombreuses que les hommes à embrasser la carrière artistique et à y révéler leur talent, mais les relais institutionnels peinent encore à suivre le mouvement et à assurer leur visibilité...

La journée d'étude « Exposer/être exposée » vient clôturer le cycle de recherche [Artistes-femmes : les formes de l'engagement](#) mené par la Fédération Espaces-Frontières-Métissages de l'UPPA (laboratoires LLCAA/ALTER et ITEM) et par l'École d'Art des Pyrénées entre 2016 et 2018.

Faisant suite aux journées « Artistes-femmes : les formes de l'engagement » (4 février 2016) et « Femmes dans la cité » (17 mars 2017), ce dernier volet réunira des professionnels du monde de l'art (commissaires d'expositions, critiques d'art, responsables institutionnels), des enseignants-chercheurs et des artistes. Il mettra en regard le point de vue des commissaires et celui des artistes elles-mêmes, pour se concentrer sur les questions de la muséographie, de l'exposition et du collectionnisme, et évaluer plus largement la reconnaissance et la visibilité données aux créations des femmes par le monde de l'art.

La journée d'étude sera précédée, la veille à 19h, du vernissage de l'exposition *Manières de faire, manières d'agir* (*Le Bel Ordinaire*, Centre d'art contemporain), organisée conjointement au cycle de recherche.

Elle sera suivie, le mercredi 7 mars à 18h (*Le Bel Ordinaire*), d'une performance proposée par Aline Ribière : *La Robe du Japon*.

## Responsables scientifiques du programme :

- Sabine FORERO MENDOZA (UPPA, laboratoire ITEM, EA 3002) - [sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr](mailto:sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr)
- Corinne MELIN (ESAP-site de Pau) - [corimelin@gmail.com](mailto:corimelin@gmail.com)
- Pascale PEYRAGA (UPPA, laboratoires LLCAA, EA 1925 et ALTER) - [pascale.peyraga@univ-pau.fr](mailto:pascale.peyraga@univ-pau.fr)

## Détail des manifestations

---

### Programme de la Journée d'étude Exposer / être exposée

*dans le cadre du cycle « Artistes-femmes : les formes de l'engagement »*

---

Mercredi 7 mars 2018 - 9h-17h

Auditorium - Médiathèque André Labarrère - PAU

Place Marguerite Laborde, 64000 Pau

- 9h00 Accueil des participants
- 9h20 Ouverture de la journée d'étude
- 9h30 Julie CRENN – Critique d'art – Commissaire d'exposition indépendante  
Annabelle TENEZE – Conservatrice du patrimoine – Directrice des Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain de Toulouse  
[Activisme curatorial / Expositions collectives – femmes artistes](#)
- 10h10 Patricia MAYAYO BOST – Commissaire d'exposition – Professeur à la Universidad Autónoma de Madrid  
[Le "triomphe" des femmes ? L'évolution de la présence féminine dans le monde de l'art contemporain en Espagne](#)

- 10h50 Michket KRIFA – Auteur – Directrice artistique – Commissaire en arts visuels  
*Femmes d'images au Moyen Orient. De l'émergence de l'individu au débat citoyen*
- 11h30 Discussion
- 12h Déjeuner
- 13h40 Suzanne HUSKY – Artiste franco-américaine  
*Entretien avec Julie CRENN – Critique d'art – Commissaire d'exposition indépendante*
- 14h20 Consuelo MANRIQUE – Artiste-peintre – Bogotá (Colombie)  
*Entretien avec Sabine FORERO MENDOZA – Université de Pau et des Pays de l'Adour*
- 15h Discussion et pause
- 15h20 Sabine DELCOUR – Artiste-photographe – Bordeaux  
*Entretien avec Florence DE MECQUENEM – Directrice du Bel Ordinaire, espace d'art contemporain, Billère*
- 16h Ann GARDE – Artiste-photographe – Paris  
*Entretien avec Corinne MELIN – École supérieure d'art des Pyrénées Pau-Tarbes*
- 16h40 Discussion

## Performance d'Aline Ribière (Artiste, Bordeaux)- La Robe du Japon

*Aline Ribière habille Louise Perron-Chenet*

---

Mercredi 7 mars - 18h

Le Bel Ordinaire - Espace d'art contemporain de la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées (Les Abattoirs, Allée Montesquieu, 64140 Billère)

Aline Ribière présente la performance intitulée *La Robe du Japon*. Cette performance met au jour, en prêtant à l'habillage des codes rituels et de cérémonie, les strates du temps de la construction et de la métamorphose d'une robe. Créée en 1988 pour une exposition au Isetan Museum de Tokyo, cette « Robe du Japon » prend forme par la superposition de 27 robes qui restent toutes visibles au fur et à mesure du déroulement des gestes répétitifs de l'« envêtement ».

## Exposition Manières de faire, manières d'agir

7 mars – 28 avril

Petite galerie - Le Bel Ordinaire - Espace d'art contemporain de la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées (Les Abattoirs, Allée Montesquieu, 64140 Billère)

<https://belordinaire.agglo-pau.fr/expositions/>

—

Exposition ouverte du mer. au sam. de 15h à 19h.

—

Vernissage

6 mars 2018, 19 h

—

Artistes : Marina Abramovič, Marta Caradec, Sabine Delcour, Esther Ferrer, Anne Garde, Suzanne Husky, Nagore Legarreta, Consuelo Manrique, Annette Messenger, Rushta Luna Pozzi Escot, Aline Ribière, Sophie Ristelhueber, Raeda Sa'adeh, Tatiana Trouvé.

—

Commissariat : Sabine Forero Mendoza et Pascale Peyraga

—

Un partenariat entre Le Bel Ordinaire et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Avec le soutien du CNAP, des Fracs Franche-Comté, Normandie-Rouen, Lorraine, Pays de Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur.