

# Journée d'étude

## *Exposer / Être exposée » - Mercredi 7 mars 2018*

Du 7 mars 2018 au 7 mars 2018

Faisant suite aux journées « Artistes-femmes : les formes de l'engagement » (4 février 2016) et « Femmes dans la cité » (17 mars 2017), ce dernier volet réunira des professionnels du monde de l'art (commissaires d'expositions, critiques d'art, responsables institutionnels), des enseignants-chercheurs et des artistes. Il mettra en regard le point de vue des commissaires et celui des artistes elles-mêmes, pour se concentrer sur les questions de la muséographie, de l'exposition et du collectionnisme, et évaluer plus largement la reconnaissance et la visibilité données aux créations des femmes par le monde de l'art.

La journée d'étude sera précédée, la veille à 19h, du vernissage de l'exposition *Manières de faire, manières d'agir* (*Le Bel Ordinaire*, Centre d'art contemporain), organisée conjointement au cycle de recherche.

Elle sera suivie, le mercredi 7 mars à 18h (*Le Bel Ordinaire*), d'une performance proposée par Aline Ribière : *La Robe du Japon*.



↓ [Télécharger le détails des manifestations](#)

### **Responsables scientifiques du programme :**

- Sabine FORERO MENDOZA (UPPA, laboratoire ITEM, EA 3002) - [sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr](mailto:sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr)
- Corinne MELIN (ESAP-site de Pau) - [corimelin@gmail.com](mailto:corimelin@gmail.com)

Pascale PEYRAGA (UPPA, laboratoires LLCAA, EA 1925 et ALTER) - [pascale.peyraga@univ-pau.fr](mailto:pascale.peyraga@univ-pau.fr)