

# Programme de recherche LE RETOUR

Parabole dans la Bible (le retour du fils prodigue), paradigme matriciel dans la littérature (le retour d'Ulysse) comme dans la religion (le mythe de l'éternel retour), rituel militaire (le retour des combattants), horizon d'attente chez bien des exilés ou des migrants (le retour au pays, réalisé ou toujours repoussé), motif dramaturgique majeur au cinéma, le retour est un motif très riche dans ses formes comme dans ses très nombreuses significations. Ce qui est en jeu – et que ce colloque entend analyser – ce sont notamment les questions de l'identité et de ses transformations, celle du parcours initiatique (l'errance, la guerre, l'exil) et de ses enjeux territoriaux. Générateur d'un « tiers-espace », le retour est une traversée du temps qui brouille et renouvelle les repères spatiaux mais aussi culturels, politiques, sociaux, etc.

Huit thématiques principales sont traitées au travers d'une journée d'étude, d'un colloque et d'une publication :

- \* Retour, mythe et littérature
- \* Retours de guerre
- \* La question du retour dans les migrations
- \* (Re)fonder par le retour ?
- \* Retour et quête identitaire
- \* Les dynamiques politiques du retour
- \* Retours rêvés, retours impossibles
- \* Représenter le retour