

ORGANISATEURS

Sabine Forero Mendoza | UPPA
sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr
Corinne Melin | ENSA Limoges
corinne.melin@ensa-limoges.fr

Pascale Peyraga | UPPA
pascale.peyraga@univ-pau.fr
Charles Gauthier | ESAP
gautiercharles@hotmail.com

« **S'engager** » signifie s'avancer dans une voie étroite, entreprendre une action que l'on sait difficile et parfois coûteuse, mais aussi contracter devant autrui une responsabilité qui lie moralement. Autant dire que l'engagement est un pari sur l'avenir qui implique courage et partage. Il est, du moins idéalement, absolu (on ne l'imagine pas se faire à demi) et libre, quoiqu'on puisse y être poussé par l'insupportable ou l'inacceptable. C'est un acte foncièrement éthique qui prend à témoin autrui et par lequel on se met à son service; c'est un acte politique car il porte sur le terrain commun, dans l'espoir d'un changement, un enjeu initialement individuel.

La journée d'étude « Femmes dans la cité », la deuxième d'un cycle intitulé « Femmes-artistes: les formes de l'engagement », permettra d'examiner des projets artistiques prenant la forme d'engagements politiques au sens large et proposant une alternative à l'exercice de la citoyenneté, qu'il s'agisse d'interventions dans l'espace urbain, d'interrogations des modes d'organisation des communautés, des valeurs et normes qui les régissent, ou encore d'inventions de nouvelles formes de partage culturel et de relation sociale.

Si les femmes sont mises à l'honneur, ce n'est pas pour poser l'existence d'une spécificité féminine des manières de faire artistiques, mais plutôt pour donner plus de visibilité à des propositions souvent laissées dans l'ombre.

CONTACT & RENSEIGNEMENTS

Armelle Revirieux : armelle.revirieux@univ-pau.fr
<http://frontieres-metissages.univ-pau.fr>

**École supérieure d'art
des Pyrénées — Pau Tarbes**
+
**École Nationale Supérieure
d'Art de Limoges**
+
**Université de Pau
et des Pays de l'Adour**
+
**Fédération Espaces
Frontières Métissages**

FEM- MES DANS LA CITÉ



dans le cadre du cycle
**Artistes-femmes: les
formes de l'engagement**

vendredi 17 mars 2017

— de 9 h à 17 h 30

Médiathèque

André Labarrère

— Place Marguerite
Laborde — Pau



Vendredi 17 mars 2017 — matin

Auditorium de la Médiathèque

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture de la journée d'étude

9h30 Corinne Melin | École Nationale Supérieure d'Art de Limoges
Vie et travail de l'artiste chinoise Cao Fei dans *RMB CITY*,
cité entièrement simulée

10h15 Christelle Colin | Université de Pau et des Pays de l'Adour
Vision documentaire des femmes dans la ville :
La ciudad de las mujeres de Vicky Calavia
et *Mínimas e íntimas* de Irene Bailo

10h45 Discussion et pause

11h15 Rustha Luna Pozzi-Escot | Artiste (Pérou-France)
Entretien avec Sabine Forero Mendoza | Université de Pau
et des Pays de l'Adour

11h45 Discussion

12h30 Déjeuner — ÉSAP, salle de théorie

Vendredi 17 mars 2017 — après-midi

Auditorium de la Médiathèque

14h30 Marie Escorne | Université Bordeaux Montaigne
Interventions artistiques dans l'espace public urbain :
les femmes « apportent » leur corps

15h00 Sabine Forero Mendoza | Université de Pau et des Pays de l'Adour
Les études de cas de Marjetica Potrč: la ville autrement

15h30 Discussion et pause

16h00 Pascale Peyraga | Université de Pau et des Pays de l'Adour
Les travaux collaboratifs de « Contenedores de feminismos » :
recréer la mémoire des femmes dans l'espace social

16h30 Véronique Lamare | Artiste (Bordeaux)
L'espace urbain à l'échelle de mon propre corps
Entretien avec Corinne Melin | École Nationale Supérieure d'Art de Limoges

17h15 Discussion

