

FÉDÉRATION DE RECHERCHE
« ESPACES, FRONTIÈRES, MÉTISSAGES - FR 4153 »

LE HORS-SCÈNE EN QUESTION

(XIX^e - XX^e siècles)

JOURNÉE D'ÉTUDE

VENDREDI
27 MAI 2016

UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR
Salle du Conseil
UFR Lettres

Soutenue par :
CRPHLL / LLCAA / LLA



VENDREDI 27 MAI 2016

LE HORS-SCÈNE EN QUESTION (XIX^e - XX^e siècles)

- 9h30 **Hélène Laplace-Claverie** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
En scène, hors-scène et « troisième lieu » : l'exemple du théâtre symboliste
- 10h00 **Evelyne Ricci** (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle)
L'espace du tragique dans le théâtre de Lorca (*La casa de Bernarda Alba*, *Bodas de sangre*, *Yerma*)
- 11h00 Discussion et pause
- 11h30 **Béatrice Bottin** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Le « troisième lieu » à travers les compositions musicales de *Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca* de José Martín Recuerda (1970)
- 12h00 Discussion et déjeuner
- 14h00 **Esther Pinon** (Université de Bretagne Sud)
« Quitter son fauteuil » : les profondeurs de l'espace dans le théâtre de Musset
- 14h30 **Sylvain Ledda** (Université de Rouen)
Teichoscopies romantiques
- 15h00 Discussion et pause
- 15h30 **Lucile Carrère** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
La chambre dans *Thérèse Raquin* de Zola
- 16h00 **Vanessa Loubet-Poëtte** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Le hors-champ au cinéma : contours (sonores) de l'espace, du corps et de la société
- 16h30 Discussion
- 21h00 *L'Illiadé*
Création de **Richard Cayre** et **Stéphane Léchit** (Compagnie La Ligne de Désir) pour le groupe d'étudiants Corps9.
La Centrifugeuse (théâtre universitaire).