

L'ESPACE ORDONNATEUR DES RELATIONS DRAMATIQUES DANS LE THÉÂTRE EUROPÉEN :

XVI^{ème} - XVIII^{ème} siècles

JOURNÉE D'ÉTUDE

**11 MARS
2016**

UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR
Salle du Conseil - UFR Lettres

PROGRAMME

MATIN

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 CONFÉRENCE
Christian Biet - *Université Paris X, Paris Ouest Nanterre*
« Echafaud tragique, lieux et espaces théâtraux en France et en Europe à la fin du XVI^{ème} et au début du XVII^{ème} siècles »
- 10h30 Pause
- 10h45 **Jocelyn Royé** - *Université de Pau et des Pays de l'Adour*
« L'espace dans le théâtre classique : illusion d'une unité »
- 11h15 **Jean-Claude Ternaux** - *Université d'Avignon*
« Espace humain et espace démoniaque dans *Le Muet insensé* de Pierre Le Loyer (1576) »
- 11h45 **Sébastien Riguet** - *Université de Pau et des Pays de l'Adour*
« Le voyage comme espace dans le théâtre religieux primitif espagnol »
- 12h30 Repas à la Brasserie Universitaire « La Vague »

APRES-MIDI

- 14h00 Conférence
Francisco Sáez Raposo - *Facultad de Filología de l'Universidad Complutense de Madrid*
« En torno a la puesta en escena y la concepción del espacio dramático en el momento de conformación de la *comedia nueva* » / « Mise en scène et conception de l'espace dramatique à l'époque de la formation de la *comedia nueva* »
- 15h00 Pause
- 15h15 **Philippe Meunier** - *Université de Lyon II-Lumière*
« De l'auberge aux routes de Castille ou la poétique tirsienne du personnage dilaté (*Desde Toledo a Madrid* de Tirso de Molina) »
- 15h45 **Christophe Couderc** - *Université Paris X, Paris Ouest-Nanterre - La Défense*
« Duplicité spatiale et inégalités sociales dans les *comedias de burlador* »
- 16h15 **Marielle Nicolas** - *Université de Pau et des Pays de l'Adour*
« Espacio y jerarquía en la *comedia áurea* » / « Espace et hiérarchie dans la *comedia* du Siècle d'or »