

Vendredi 29 mai

Amphithéâtre de la Présidence

MATIN

9h00 RETOURS RÊVÉS, RETOURS IMPOSSIBLES

Présidence de séance : **Laurent Dornel**

- **Annie Stora Lamarre.** Professeure émérite d'Histoire contemporaine - Université de Franche-Comté
Le retour impossible de l'immigration juive d'Europe centrale et orientale. Traces d'un retour mémoriel. 1880-1930
- **Hélène Finet.** Maître de conférences en Civilisation Latino-américaine - UPPA - Arc Atlantique/ICT
L'impossible retour : anarchisme, migrations politiques et transatlantisme militant
- **Samya Dahech.** Doctorante - Université François Rabelais de Tours
L'Enfer du retour : une errance sans issue
- **Emilie Ains.** Prag (allemand) - Département LEA - UPPA - CRPHLL
Dehors devant la porte, l'impossibilité du retour ?
- **Stéphane Le Bras.** Maître de conférences en histoire contemporaine - Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand
Le retour est-il possible en économie ? Le cas du marché des vins français (fin XIXe siècle-années 1950)

11h00 Pause café

11h15 REPRÉSENTER LE RETOUR I : UNE ESTHÉTIQUE DU RETOUR ?

Présidence de séance : **Sabine Forero-Mendoza (UPPA-ITEM)**

- **Evelyne Toussaint.** Professeur d'histoire et théorie de l'art contemporain - Aix-Marseille Université - Directrice du LESA - EA3274.
Etel Adnan. « Où sommes-nous ? »
- **Viviane Delpech.** Docteur en Histoire de l'art - Chercheur associée à l'EA 3002 ITEM
Gothic revival. Le retour du Moyen Age dans l'architecture domestique d'Eugène-E. Viollet-le-Duc : l'invention d'une modernité
- **Camille Debrabant.** ATER - Université de Valenciennes (Calhiste) - HICSA (Paris 1)
L'art des années 1980 face au fantôme des retours

12h50 Déjeuner à l'Oasis

APRÈS-MIDI

14h00 REPRÉSENTER LE RETOUR II : RETOURS À L'ÉCRAN

Présidences de séance : **Anne Combarous, François Quantin**

- **Yvan Gastaut.** Maître de Conférences en histoire contemporaine - Nice, Urmis
Le retour de l'émigré : images télévisuelles et cinématographiques dans la France des années soixante-dix et quatre vingt
- **Oscar Alvarez Gila.** Professeur d'Histoire des Amériques - Universidad del País Vasco.
La imagen del retornado en la tradición popular vasca: del bertsolarismo al cine
- **Antoine Rocipon.** Doctorant - Paris 8 - Chercheur associé à l'IHTP
Retour(s) de guerre dans le cinéma américain

15h30 Pause café

- **Daniela Ricci.** Chargée de cours - Paris 10 Nanterre et Paris 3 Sorbonne Nouvelle
Le mythe du retour dans trois films des diasporas africaines
- **Anne Combarous.** Maître de conférences - UPPA - CICADA
La trilogie autobiographique (2003-2007) et *Ulysse, souviens-toi !* (2011) de Guy Maddin comme retours aux lieux de l'enfance : une cinématographie surréaliste de film noir revisitant les rêves, les souvenirs et les mythes.

16h45 CONCLUSIONS DU COLLOQUE : **Jean-Yves Casanova, Laurent Dornel, Michael Parsons, François Quantin**

CONTACT : laurent.dornel@univ-pau.fr

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par la Fédération de Recherche Espaces-Frontières-Métissages

LE RETOUR

ESPACES - FRACTURES - TRANSITIONS



Tableau : Expectations, 1885 - Sir Lawrence Alma Tadema - Conception : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Mars 2015

27-28-29 MAI 2015

UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR

Amphithéâtre de la Présidence

Salle Élisée Reclus

Salle Louis Papy

Mercredi 27 mai

MATIN

9h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS - **Amphithéâtre de la Présidence**
Mohamed Amara (Président de l'UPPA), **Laurent Bordes** (Vice-Président Recherche), **Nadia Mékouar-Hertzberg** (Directrice de la Fédération de Recherche Espaces-Frontières-Métissages).
Comité d'organisation du colloque : **Jean-Yves Casanova**, **Laurent Dornel**, **Michael Parsons**, **François Quantin**

9h30 **LE RETOUR DANS LES MYTHES ET LA LITTÉRATURE DE L'ANTIQUITÉ**
Présidence de séance : Marie-Françoise Marein

- **Sarah Bach**. Doctorante - Paris-Sorbonne : **Le retour d'Orphée sans Eurydice (Ovide, Métamorphoses, X-XI)**
- **Yuna Visentin**. Doctorante en littérature comparée - ENS Lyon : **La critique politique et phénoménologique du retour d'Ulysse à Ithaque dans l'œuvre d'Emmanuel Levinas**
- **Guzmán Rodríguez Fernández**. Doctorant - Jefe de estudios en Instituto de Educación Secundaria Julio Caro Baroja - Getxo : **Despertar y volver a soñar. El retorno en el ámbito onírico de la Grecia clásica**

11h00 Pause café

11h15 **RETOURS DE GUERRE**

Salle Elisée Reclus

RETOUR DU HÉROS, RETOUR GLORIEUX ?

Présidence de séance : Ana Iriarte (Université du Pays Basque)

- **Francis Larran**. Docteur en histoire ancienne, agrégé d'histoire - Rattaché au laboratoire ArScAn : **Ulysse de retour à Ithaque ou le héros *polutropos* à l'épreuve du changement historique**
- **Marie-Françoise Marein**. Maître de conférences Langue et Littérature Grecques - UPPA-CRPHLL : **Ulysse « aux mille tours » et détours**
- **Julie Gallego**. Maître de conférences de latin - UPPA : **Tous les chemins de retour mènent à Rome (HBO, 2005-2007)**

12h45 Déjeuner à La Vague

APRÈS-MIDI

14h15 **Amphithéâtre de la Présidence**
LA QUESTION DU RETOUR DANS LES MIGRATIONS I : LES MIGRATIONS DE RETOUR

Présidence de séance : Yvan Gastaut

- **Vincent Latour**. Professeur des Universités en civilisation britannique - Toulouse-J.Jaurès - CAS (EA, 801) : **Voluntary Repatriation / Aide au retour volontaire : La question du « retour » des immigrés au Royaume-Uni et en France des années 1970 à nos jours**
- **Evelyne Barthou**. Chercheuse associée au SET - UPPA et au Centre Emile Durkheim - Bordeaux 2 : **Le retour « au bled », analyse de l'entre-deux et du va-et-vient identitaire des jeunes issus de l'immigration maghrébine**
- **Francesca Capece**. Doctorante - ED 355 UMR TELEMME Aix-Marseille Université : **Dire les retours. Réflexions à partir d'une enquête orale dans deux quartiers romains pour rapatriés**

15h45 Pause café

16h00 **Amphithéâtre de la Présidence**
LA QUESTION DU RETOUR DANS LES MIGRATIONS II : MYTHES ET RÉALITÉS DU DROIT AU RETOUR

Présidence de séance : Stéphane Le Bras

- **Roberto Ceamanos Llorens**. Professeur d'histoire - Universidad de Zaragoza : **El derecho al regreso. El caso de Sefarad**
- **Sébastien Boulay**. Maître de conférences en anthropologie - Université Paris Descartes : **Sémantique et poétique du « retour » dans une société nomade ouest-saharienne entre exil et occupation**
- **Gesine Wallem**. Doctorante en science politique, CERI - Sciences Po Paris - Rattachée au Centre Marc Bloch (Berlin) : **La migration ethnique des Allemands de Russie vers l'Allemagne : Imaginaires et réalités d'une « migration de retour »**

18h30 Apéritif dînatoire à l'Institut Claude Laugénie

Amphithéâtre de la Présidence

DIFFICILES RETOURS

Présidence de séance : Laurent Dornel

- **Dominique Fouchard**. Agrégée et docteur en histoire : **Après quatre ans...**
- **Vanessa Loubet-Poëtte**. Docteur en linguistique française - UPPA - CRPHLL : **Retour du front et retour au front, quête et mémoire de la Grande Guerre dans *Un long dimanche de fiançailles***

Salle Elisée Reclus

(RE)FONDER PAR LE RETOUR ? I : RETOUR, RUPTURE, FONDATION

Présidence de séance : Dominique Vaugeois (UPPA-CRPHLL)

- **Serge Bardet**. Université d'Évry Val d'Essonne - UMR AnHiMA : **Temps et messianisme selon Flavius Josèphe, ou le retour paradoxal du pire dans l'histoire juive**
- **Sandrine Bédouret-Larraburu**. Maître de conférences - UPPA - CRPHLL : **Le retour à la ligne et ses enjeux poétiques, à la fin du XIX^e siècle**
- **Irène Chassaing**. Professeure adjointe - Université du Manitoba : **Le retour au pays natal comme mouvement de refondation de la communauté : l'exemple de *Pélagie-la-Charrette* d'Antonine Maillet**

Salle Elisée Reclus

(RE)FONDER PAR LE RETOUR ? I : « RETOUR À LA TERRE ? »

Présidence de séance : Laurent Dornel

- **Nelly Faure**. Docteur - Université Blaise Pascal - Clermont 2 : **Le retour au château – XIX^e siècle**
- **Nataly Botero**. Docteur en sciences du langage - Université Paris Est : **Le thème du retour dans le discours sur l'écologie : étude de cas sur la presse écrite française**
- **David Bédouret**. Agrégé, docteur en géographie - Chercheur associé à Dynamiques rurales - Université Jean Jaurès, Toulouse : **La Vath Vielha, un retour à la ruralité**

Jeudi 28 mai

MATIN

9h00 **RETOUR ET QUÊTE IDENTITAIRE**
Présidents de séances : Michael Parsons, Bérangère Moricheau-Airaud et Sandrine Bédouret-Larruburu

Amphithéâtre de la Présidence

VOYAGER, PARTIR, REVENIR

Présidence de séance : Michael Parsons

- **Francis Jauréguiberry**. Professeur de sociologie - UPPA - SET : **L'impossible retour du voyageur hypermoderne**
- **Nikol Dziub**. Doctorante - Université de Haute-Alsace : **Le voyage romantique en Andalousie ou le mirage du retour aux anciens temps**
- **Sayan Chattopadhyay**. Assistant professor in the Indian Institute of Technology - Kanpur : **Return to Indianness: Chamcha, Chaudhuri, Rushdie and the Trajectories of Indian Homecoming**

11h00 Pause café

11h15 **LE MOTIF DU RETOUR EN LITTÉRATURE : FONCTIONS ET DYNAMIQUES (11H15 – 12H45)**

Salle Louis Papy

Présidence de séance : Michael Parsons

- **Héloïse Thomas-Cambonie**. Master - ENS : **« Revenir au pays » dans l'œuvre d'auteurs américains contemporains**
- **Loubna Achheb**. Maître de conférence - Université Sétif 2 - Algérie : **Le retour : forme hybride de la diégèse dans *Le fleuve détourné* de Rachid Mimouni**
- **Fabienne Gaspari**. Maître de conférences - UPPA : **« Go to Ireland, go to Ireland » : le retour dans *Hail and Farewell* de George Moore**

12h50 Déjeuner à l'Oasis

APRÈS-MIDI

Amphithéâtre de la Présidence

DYNAMIQUES POLITIQUES DU RETOUR

Présidents de séances : Jean-Yves Casanova, Hélène Finet

14h15 **PENSER LE RETOUR EN POLITIQUE**

Présidence de séance : Jean-Yves Casanova

- **Philippe Ducat**. PRAG de philosophie à la Faculté des Lettres de Pau - Département de sociologie : **L'éternel retour, l'histoire et la politique**
- **Nicolas Prognon**. Enseignant dans le Secondaire- Framespa-GRHI.UTM : **La complexité des trajectoires politiques et sociales des retornados chiliens**

15h15 Pause café

15h30 **EXIL ET RETOUR DES RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS**

Présidence de séance : Hélène Finet

- **Eduardo Higuera Castañeda**. Universidad de Castilla-La Mancha : **El regreso de los exiliados republicanos en la Restauración: una doble quiebra vital.**
- **Diego Gaspar Celaya**. Chercheur, docteur associé (projet RECURUT) - Université de Saragosse : **Destination l'Espagne : un exil en "Retirada"**
- **Christelle Colin**. Maître de conférences. Espagnol - UPPA : **Retours, mémoires et identités dans les films documentaires français sur l'exil républicain espagnol**

20h00 Dîner au restaurant *La Brasserie Royale* pour l'ensemble des intervenants

Salle Louis Papy

RETOUR AUX ORIGINES, RETOUR SUR SOI

Présidence de séance : Bérangère Moricheau-Airaud

- **Nabil El Jabbar**. Professeur de littérature française et comparée - Université de Kénitra - Maroc : **Retour et renouveau dans l'œuvre de Camus**
- **Andy Louise Michelle Faye**. Doctorante - Université Laval - Québec : **La « métaphore obsédante » du retour dans la trilogie de Léonora Miano : *L'Intérieur de la nuit, Contours du jour qui vient, Les Aubes écarlates***
- **Isabelle Dumas**. Doctorante - Université de Montréal / Paris 3 - Sorbonne Nouvelle : **Retrouver, comprendre, connaître, contrôler : le thème du retour sur soi chez Proust**
- **Alexandru Matei**. Université Lumina - Bucarest : **La littérature contemporaine comme « retour au quotidien » de la littérature : Jean Echenoz**

Amphi de la Présidence

Présidence de séance : Sandrine Bédouret

- **François Dingremont**. Docteur en histoire - EHESS : **Échapper à l'oubli. Étapes, épreuves et enjeux épiques du retour d'Ulysse (2)**
- **Bérengrère Moricheau-Airaud**. Maître de conférences en Langue et Littérature françaises - UPPA - CRPHLL : **Le retour dans l'espace proustien**
- **Lionel Dupuy**. Géographe - UPPA : **Le chronotope du retour dans le roman géographique vernien**